

Amélie Dendal werd geboren in Calcutta, India in 1989 en begon op 4-jarige leeftijd met piano bij Annie Trine. Op 6-jarige leeftijd won ze reeds de eerste prijs op het “Grand Concours International de Piano” in Parijs.

Amélie behaalde successen bij verschillende wedstrijden, waaronder de eerste prijs bij de Axion Classics Competition, en tweede prijzen bij het “Concours International de Piano de l’Euro Region” en het “Concours National Grétry”. Ze was finaliste bij de “Kaufmann European Music” in Brussel, alsook bij “EPTA-Belgium” en “les Jeunes Musiciens Competitions”.

Amélie Dendal gaf recitals aan de Muntchouwburg van Brussel, het conservatorium van Charleroi, ... Amélie trad op in West-Europa en de Verenigde Staten. Ze was uitgenodigd op verscheidene beroemde festivals, zoals Euroclassical festival, les Nocturnes de Rouen (2013) en het Internationaal Festival “Minimes” en Saint-Boromé festival in 2014.

Amélie Dendal is zeer actief als kamermuzikante. Zo trad ze onder meer op als soliste met het Orchestre de chambre de Wallonie en het orkest van het Conservatorium van Brussel, waar ze speelde onder leiding van de Zwitserse dirigent Daniel Klajner. Ook nam ze deel aan masterclasses met beroemde professoren zoals Peter Eötvös, Adrien Brendel, Martin Canin (Juillard School New York), Victor Rosenbaum en vele anderen.

Amélie Dendal studeerde bij dr. Daniel Blumenthal aan het Conservatorium van Brussel en verkreeg de eerste prijs “Frison” en “Ollin” voor haar uitstekende resultaten bij het behalen van haar Master.

Vervolgens vervolmaakte ze zich aan de Indiana University (Verenigde Staten) waar ze het prestigieuze performers diploma behaalde, alsook een speciale prijs voor uitstekende resultaten.

Momenteel studeert Amélie Dendal bij Daniel Blumenthal in het Conservatorium van Brussel en aan de Academie van Brescia, Italië bij Bernd Goetzke.