



AMÉLIE DENDAL

PIANISTE

Amélie Dendal werd geboren in Calcutta, India in 1989 en begon op 4-jarige leeftijd met piano. Op 6-jarige leeftijd won ze reeds de eerste prijs op het “Grand Concours International de Piano” in Parijs. Daarna behaalde ze successen bij verschillende nationale en internationale wedstrijden.

Amélie Dendal geeft regelmatig recitals in west-Europa en de Verenigde Staten. Ze was uitgenodigd op verscheidene beroemde festivals, zoals Euroclassical festival, les Nocturnes de Rouen, het Internationaal Festival “Minimes” , Saint-Boromé festival, PianoFest Sint-Niklaas, Musicorum,... In januari 2019, was ze uitgenodigd om de Quatuor pour la Fin des Temps van Olivier Messiaën te spelen in het kader van de nationale herdenking van de Shoah in Luxemburg.

Amélie Dendal is zeer actief als kamermuzikante en speelde met musikanten van Orkest van de Oslo Opera, van de Munt, van de NOB, en de symphonische orkest van Zürich, onder andere. Ze trad op als soliste met het Orchestre Royal de chambre de Wallonie, het Ataneres Orkest, het symphonische orkest van het Conseravtorium van Brussel, waar ze speelde onder leiding van de zwitserse dirigent Daniel Klajner.

Amélie Dendal studeerde bij dr. Daniel Blumenthal aan het Conservatorium van Brussel waar ze haar master behaalde en verkreeg ook de prijzen “Frison” en “Ollin” van de belgische regering voor haar uitstekende resultaten.

Daarna studeerde ze aan de Indiana University Jacobs school of Music, waar ze de Performer’s Diploma behaalde en de “award of excellence”. Ze vervolmaakte zich in New York met Martin Canin (The Juilliard School) en met Bernd Goetzke ((Hochschule für Musik und Theater Hanover).

